

WEEKLY

一宮

題字 PG 安野譲次

Rotary
Ichinomiya



The Rotary Club of Ichinomiya

- 例会日 木曜日
- 例会場 一宮商工会議所
- 承認日 昭和24年12月31日
- 事務局 一宮市栄4-6-8 一宮商工会議所ビル5階 電話(0586)24-1931 フax 491-0858

世界に希望を生み出そう

URL:<http://rc138.org> E-Mail:rc138@lily.ocn.ne.jp

2024年6月27日
第3596回例会

プログラム

クラブアッセンブリー

理事・役員退任挨拶

ロータリーソング 「四つのテスト」

第3595回例会の記録
2024年6月20日(木)

会長挨拶

今回は、仏教の基本的な精神とさらに領域を広げて、宗教の「信仰」そのものについて、かいつまんでお話しをさせていただきます。

「信仰」とは、何かしらの理由によって対象(神・仏)に人が救済の願いを持つことから始まり、仏教で言えば仏の姿勢は「摂取不捨」であり、自らを頼る者を自らの内に取り込み、誰一人として決して捨てないというものです。キリスト教では「アガペー」という言葉(ギリシャ語)に象徴され、神の「無償の愛」とされています。人の神・仏への働きかけに対して、神・仏からの受容が成り立ち、ここに「信仰」心が誕生するという構図です。

ですから、何ら欠けることのない精神生活を送っておられる方々には、宗教は存在の意味ではなく、逆にとらえれば私たちには、大なり小なり何かしらの「苦」が有って当たり前であり、「宗教」がいつの世にもなくならない理由なのかもしれません。

ロータリーの友6月号

大鹿晃裕

横組み特集は7頁からの「広げよう！ロータリー親睦活動の輪」の記事から“ロータリーの原動力は親睦です”とありますが、そんな事は言われんでも分かってるわ、ですよね。でも、その親睦活動グループの定義と認定基準が12頁にあり、13頁には150近いグル

次回の予定

クラブアッセンブリー
理事役員就任挨拶

会長 足立 誠
幹事 富田 隆裕
副会長 山上 哲司

会長エレクト 佐々木久直
副幹事 鵜飼雅弘
会報委員長 野村和弘

プがあります。結成するハードルはかなり高いのですが、結成後の活動は素晴らしい体験になると思います。もう一つの特集はパキスタンにおけるポリオの最前線です。昨年のパキスタンでのポリオ症例は6件もあります。インドに続いてパキスタンでのワクチン接種を進めていますが、宗教上の問題から投与を拒否する方がみえるので正確な情報を伝えることから始めているのですが、識字率が2019年の世界銀行の調査では58%なのでR.I.での広報を通して偏見をなくして接種率を上げられたらとの内容です。

縦組みは、「ポストコロナのメンタルヘルスと自殺予防」から始まります。災害の定義から始まり、コロナという目に見えない感染症としての不安からの精神的な危機に陥り他人との接触を避けた結果での孤立を感じての自殺に至るという内容です。表面的なパンデミクスは終息したかもしれません、心に深い傷を受けた人は多くいるので、その兆候が少しでも見受けられる方がいたら声を掛け、話を聞き、適切な対処機関に繋げ、関係者で見守ることが大事だとあります。

最後に今年度の広報雑誌委員会として古林さん、佐藤さん、山下さん、松原さんそして転勤された白鳥さんを代表してご挨拶を申し上げます。

皆さん一年間お世話になりました。

委員会報告

ニコボックス

墨 大輔

☆ 大森輝英君

Harp 演奏者の田中さん、Flute 演奏者の朝倉さんに演奏して頂ける喜びで。素晴らしい演奏を期待しております。

☆ 森 克彦君

6月12日岐阜カンツリー倶楽部で開催された一宮商工会議所ゴルフ会ゴールドの部で優勝した喜びで。スコアは発表を差し控えるほど悪かったのですが、ハンドicapと同伴プレーのお陰で予期せぬ事態となりました。一昨年12月から坐骨神経痛による両足のシビレのために不本意なスコアが続いているがゴルフの神様の「頑張れ」という激励かと思います。

☆ 梶 國彦君

先週12日商工会議所ゴルフコンペにてゴルフを始めて45年目にしてホールインワンを達成した喜びで。えらいこっちゃです。

☆ 桑原英寿君

6月7日に開催されましたIRG会に紅組の部でベスグロ優勝させて頂きました。同組の滝様、鈴木様吉田様有難うございました。

重文 「陵王」面 真清田神社蔵



☆ 足立 誠君

6月16日(日)午前日程で、大成・修文学院・愛知啓成・光が丘高校合同で「大江川プロジェクトC」が行えました。一宮RC他RCのメンバーも交えて総勢60人程で、清掃活動ができました喜びで。

☆ 足立 誠君 富田隆裕君

本日、Harp 奏者田中敦子様、Flute 奏者朝倉ゆき様に演奏を披露して頂ける喜びで。楽しみにしております。

出席報告

| | |
|---------|------|
| 現在の会員数 | 111名 |
| 本日の出席数 | 60名 |
| 前々回の出席率 | 100% |

* * * * * プログラム * * * * *

ミニコンコンサート

Harp: 田中敦子

Flute: 朝倉ゆき



演奏曲目

- ・ムーンリバー
- ・サンサンス / 白鳥
- ・シュテックメスト / 歌の翼による幻想曲
- ・ベルトシュー / 五つのニュアンスより
 2. 好色な 4. 異国情緒な
- ・ピアソラ / タンゴの歴史より 1. 酒場 1900

プロフィール

Harp : 田中敦子

14歳よりグランドハープを始める。

名古屋市立菊里高等学校普通科を経て愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。卒業後渡英し、更なる研鑽を積む。

これまでに国内外で数々のハープ、室内楽のセミナーに参加し、イザベル・モレッティ、グザビエ・ド・メストレ、イザベル・ペラン氏のレッスンを受ける。HI TO M I ホールプリズムステージ、愛知県芸術劇場主催「クリスマスはオルガンだ！」等様々な演奏会に多数出演。近年では2019年にハープデュオサイタルを開催。2023年にはモーツアルトの「フルートとハープのための協奏曲」のソリストを努めた。

第8回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門入賞、第64回福井県音楽コンクール弦楽器・ハープ部門入賞。これまでにハープを近藤薰、山崎祐介、渡邊萬里、イウォン・ジョンズの各氏に師事。現在、東海地方を中心にソロ、室内楽、オーケストラ等で活動の幅を広げている。

Flute : 朝倉ゆき

静岡県浜松市出身。

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。

第9回大阪国際音楽コンクール管楽器部門入賞。

これまでにフルートを伊藤由美、垣野内英博、寺本義明、村田四郎の各氏に師事。

2012年度～2014年度幸田町文化振興協会アウトリーチ環境整備事業アーティスト。

2019年名古屋と浜松にてソロリサイタルを開催。現在、愛知県在住。東海地方を中心にオーケストラの客演や室内楽等で活動する他、音楽教室等の講師を務める。NHK文化センター名古屋教室、中日文化センター鳴海教室、中善ミュージック&アーツスクール各講師。フィルハーモニッククワイエンズ浜松団員。名古屋笛の会評議員。



足立 誠君・ポリオプラス・ソサエティ入会